

L'UMR **Sciences et Technologies de la Musique et du Son** regroupe 7 équipes de recherche couvrant un large champ interdisciplinaire : acoustique, traitement du signal, informatique, sciences cognitives, design sonore et musicologie.

Son/Musique & Santé représente un nouvel axe transversal aux différentes équipes de recherche.

## OBJECTIFS DE RECHERCHE

- La musique et le son pour la prévention en santé et le mieux-être
- Le son et la musique pour la prise en charge du patient
- Caractérisation des mécanismes neurophysiologiques, physiologiques et psychoacoustiques

## 3 EXEMPLES

### Réalité Virtuelle et Acouphènes



**Concept :** désapprendre la douleur en offrant au patient la possibilité d'acquiescer une agentivité sur sa perception de l'acouphène, obtenu par le biais d'une interaction sensorimotrice naturelle avec une représentation visuelle et auditive de sa perception acouphénique

Equipe Espaces Acoustiques et Cognitifs, UMR STMS

*Collaborations :*  
Hôpital Européen Georges Pompidou (HEGP)



### Réduction de l'anxiété



**But :** étudier l'efficacité d'une « enveloppe » sonore/musical et matérielle (vibration basses fréquences) dans la prise en charge infirmière des états de "crise" des patients hospitalisés en psychiatrie

Projet PsySon (financement PHRIP)  
Equipe Perception et Design Sonores, UMR STMS

*Collaborations :*  
Centre de Recherche en Design ENS Paris Saclay,  
Lab-ah, GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences



### Rééducation post-AVC



**But :** développer un dispositif de sonification du mouvement pour la rééducation en autonomie supervisée de patients victimes d'un AVC

Equipe Interaction Son Musique Mouvement UMR STMS

*Collaborations :*  
AP-HP, Hôpital Pitié Salpêtrière  
Laboratoire d'Imagerie Biomédicale (LIB)  
Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique (ISIR)

